



Expressions

13 juin 2016 n° 235

Le mot de la Présidente

Chers membres,

Ce samedi 4 juin après-midi avait lieu la première formation du nouveau bureau qui prendra effet le 1^{er} juillet. Elle avait pour but de transmettre aux nouveaux membres les données et connaissances leur permettant de gérer au mieux leur club. Le fil conducteur des présentations : les outils à mettre en œuvre pour la progression des membres et pour la réussite du club. Uta, Emmanuelle et Emmanuel ont présenté une formation, Brigitte et moi-même avons présenté en duo un atelier, cette formation patronnée par les directeurs de secteur A1 et A2 a été un vif succès. Au-delà de la pédagogie, la participation des membres du nouveau bureau permet au club de se lancer dans le défi du DCP, grâce à leur implication, nous avons obtenu le point nécessaire pour être dans la course.

Il est stimulant de participer à un club actif, les points du DCP permettent de juger de l'activité et de l'attractivité du club, la responsabilité repose sur tous les membres. Si nous nous sommes inscrits au départ pour des raisons personnelles, avec sans doute comme objectif de maîtriser l'art oratoire, en cheminant, nous nous sommes rendu compte que le programme proposé par TMI recouvre plusieurs facettes, dont celle du leadership. Qui peut valablement se dire bon orateur sans avoir développé les qualités de leader ?

Participer à la formation des membres du bureau permet aussi de renforcer nos qualités de leader, elle augmente notre capacité à soutenir, aider des nouveaux entrants (tutorat), notre participation et notre implication à la vie du club (membres du bureau), notre capacité à présenter et transmettre nos connaissances (formation).



La pensée du jour

Qu'il fût né d'un grand roi, moi d'un simple pasteur,
Son sang, auprès du mien, est-il d'autre couleur ?

Cyrano de Bergerac, *La Mort d'Agrippine*.

Méline

Compte-rendu de la réunion du 13 juin 2016

19h02 - Ouverture de la séance par notre VP formation

Emmanuel, en l'absence de notre présidente **Méline**.

Pour la formation des bureaux du samedi 4 juin, il y a eu 4 responsables présents, ce qui va compter pour le DCP 2016/2017.

Trois invités :

Farida, venue avec son amie Fazia qui lui a parlé vaguement du concept et qui va découvrir Toastmasters.

Fazia, invitée par **Jacline**, pour découvrir et, pourquoi pas, s'inscrire en septembre.

Pierre, qui a connu TM par un ami à l'étranger qui lui a vivement conseillé de venir, c'est sa seconde participation à une réunion sur Paris.

La réunion

Emmanuel donne la parole à **Jacline**, notre animatrice de la soirée. Elle met la réunion sous la protection de Saint Antoine de Padoue, le saint qu'appelait sa maman quand elle avait perdu quelque chose. Dès que Jacline égare quelque chose, elle demande l'intervention de Saint Antoine de Padoue, aussi saint patron des marins et des femmes enceintes.

Odile Petillot nous présente la fonction du grammairien, puis le mot du jour « **LOQUACE** » qui parle facilement, causant et elle nous invite à utiliser ce mot durant la soirée.

Les improvisations

Ingrid nous rejoint et prend la parole pour la

séance d'improvisation : 19h10. Elle attire notre attention sur l'intérêt de cette partie de la soirée, nous invite à être attentifs, nous donne les instructions pour les participants qui seront choisis au hasard. Le **thème**, *les papas et les mamans*.



Tu as oublié de souhaiter la fête des mères et tu t'en souviens le lendemain, tu l'appelles pour lui en parler. **Charles** nous raconte l'expérience du « bonne fête des mères » raté, sa maman s'attendant à un bouquet de fleurs ou à un poème. Elle ne l'a pas bien pris, alors il lui a envoyé un bouquet de fleurs a posteriori.



Ton fils de 6 ans te pose la question : « Papa comment on fait les bébés » ? **Antoine** partage sa vision métaphorique de la chose pour expliquer : il faut d'abord rencontrer la bonne personne, puis le papa dépose la graine dans le ventre de la maman. Pour lui, cela semble suffisant pour expliquer la conception à un jeune enfant.



Tu as 16 ans et ta maman, très stricte, tombe dans ta chambre sur une boîte de préservatifs à moitié vide ; elle te demande explications. **Martine**, bloque sur le sujet, pas de réponse.



Pour les noces d'argent de tes parents, tu dévoiles une anecdote humoristique. **Anne**, nous parle de l'amour de ses parents et de l'agrément de le partager avec les autres.



Après de longues années de recherches, ta fille te retrouve et te demande : « Pourquoi nous as-tu abandonnés ? ». **Franklin** apporte une réponse venue de son expérience personnelle : sa tante a abandonné ses deux enfants pendant la guerre et lui-même n'a jamais vraiment connu son papa.



Willy, présente-toi à ton futur beau-père Bruno, un homme très rigide. Après un échange plutôt déséquilibré, le futur gendre finit par annoncer à Bruno qu'il sort avec sa fille.



Tu as prétendu être clouée au lit pour éviter un dîner avec ta belle-famille, manque de chance, tu tombes deux heures plus tard au supermarché sur ta belle-mère qui te dit « Tu n'étais pas malade ? ». **Pauline** bloque sur le sujet.

Ingrid nous rappelle les noms des orateurs et nous demande d'élire la meilleure improvisation.

Les discours préparés



Roch va délivrer son premier discours devant le club, le fameux *Briser la glace*. Nous en apprenons beaucoup sur lui, son environnement de naissance dans le Sud-Ouest, ses études supérieures qui l'ont déraciné à Lille, son séjour en Afrique du Sud qui a été pour lui une excellente expérience. De retour en France, il partage son temps en alternance entre un stage à l'opéra de Paris et l'EDHEC à Lille, avec à terme un objectif : la culture. Il se dit introverti, il est ici à Toastmasters pour apprendre à communiquer et à dialoguer, et il nous expose sa vision des opportunités que TM va lui permettre.



Marina nous présente son discours, 6^{ème} du manuel « Savoir Communiquer », dont l'objectif principal est la variété vocale. Le titre : « *Apprendre à réagir en cas d'urgence*. » L'objet de son discours est clair, apprendre à protéger et à réagir en cas d'urgence. Elle nous raconte une anecdote personnelle et ses expériences. « Plus l'urgence est vitale, moins il faut se presser ». Elle attire notre attention sur les mauvais réflexes que nous avons par défaut et sur ce qu'il convient de faire dans certains cas : prendre le temps de réfléchir. Elle nous appelle à l'action et nous invite à nous préparer à ces situations.



Nathalie Damas, dans le manuel avancé « Parler pour informer », est à l'étape 4 - Présenter un rapport - Elle nous présente un rapport sur « *Le don du sang* ». Sa présentation est suivie d'une session questions/réponses. Elle indique les chiffres récents du don, le parcours du sang donné, qui sont les donateurs, la répartition de l'utilisation et nous demande si nous connaissons notre compatibilité sanguine. Elle nous signale l'importance de bien connaître notre Rhésus. S'ensuit la séance des questions du public.

Fréquence de prélèvements ? Toutes les 8 semaines. Pourquoi les seniors ne peuvent donner son sang ? C'est de 18 à 70 ans, elle reviendra avec l'information. Est-ce qu'il y a plus de donneur depuis 2015 ? C'est en progression et il y a beaucoup de campagnes en ce moment. Est-ce qu'il y a des groupes sanguins nécessitant plus de donateurs ? Le AB - est le plus rare. Est-ce qu'il y a des stages pour maîtriser les malaises vagues ? Non, pas vraiment, il suffit d'expliquer et de se détendre. Faut-il être à jeun pour donner son sang ? Non, il faut avoir mangé.

Jacline nous propose de voter pour le meilleur discours. Nous sommes à l'heure, 19h55.

La pause



Elle nous est offerte par **Bruno**.



Alain porte un toast à **Pierre Rabhi**, notamment sur sa vision de militant pour une société plus respectueuse des humains et de la terre.

Willy nous fait rire avec une anecdote sur le mauvais temps.

Les évaluations

20h22 - Retour après la pause, pour la partie d'évaluation. C'est **Emmanuelle** qui est notre évaluatrice générale.

Evaluation des improvisations

Béatrice donne son point de vue sur le choix des sujets : elle aurait souhaité une formalisation un peu plus simple.

Charles, bonne improvisation ; un axe d'amélioration : moins regarder le sol.

Antoine a bien répondu à la question ; un axe d'amélioration : la gestuelle et regarder l'auditoire.

Martine aurait pu invoquer Saint Antoine de Padoue pour trouver une improvisation.

Anne n'a peut-être pas vraiment répondu au sujet.

Franklin, introduction du sujet qui fait rire malgré un sujet grave ; un axe d'amélioration, la gestuelle.

Willy et **Bruno**, difficile de déterminer de suite qui fait quoi, Bruno, un axe d'amélioration, parler de sa position de beau-père. Willy a bien affronté le beau-père, bonne présentation, en revanche, il faut faire attention à ne pas tourner le dos au public.

Pauline, manque d'inspiration, prendre le sujet et être un peu plus loquace pour répondre à la question.

Evaluation des discours

Alain fait l'évaluation du discours de **Roch**, passionnant, qui cite Einstein, remarquable pour un étudiant d'une école de commerce. Bon plan annoncé, mais pas spécialement suivi. Reste la voix, tendue, un axe d'amélioration : pour éliminer cela, **Roch** doit prendre conscience de ses atouts et se persuader qu'il a une vie formidable, et sa voix va se transformer ! « Prends-tu temps, prépare-toi et ton deuxième discours sera superbe ! » conclut l'évaluateur.

Brigitte, évaluatrice du discours sur la variété vocale, le volume, la voix de **Marina** porte et nous l'écoutons avec plaisir. Le débit est correct, des pauses bien placées. Le ton est un peu trop dans les aigus, il y a là axe d'amélioration ; un conseil pour avancer, respirer de fa-

çon ventrale, pour poser la voix plus bas. Il faut aussi le faire avant de prendre la parole. Et si Marina sourit en prime, le discours sera plus appréciable.

Emmanuel, pour **Nathalie**, sujet fédérateur, qui a capté directement notre attention avec la question « Qui a donné son sang ? ». Discours bien illustré par le support visuel, agréable à suivre. Attention toutefois à l'incapacité à distinguer les visuels depuis le fond de la salle. Très bonne voix, confortable. L'interaction avec l'auditoire a été très bien réalisée. Bon discours, la conclusion doit toutefois être plus marquante et indiquer clairement qu'on est à la fin du discours.

Les rapports techniques

Odile Petillot vient nous faire le rapport du grammairien. Le niveau de langage est excellent. **Loquace** a été utilisé 7 fois. Que pourrait-on redresser ?

« Et tout » → « *Et bien d'autres choses* ».

Omission « un petit peu sur la plaisanterie » → « un petit peu *sur le ton de* la plaisanterie ».

« Un discours autour desquels » → Un discours *autour duquel*.

« Je sèche » → « *je suis prise de court* »,

Les « t'as » → « *tu as* ».

Belles expressions : *le papa se dédouane, un homme qui convulse, la formalisation des sujets, étayer son propos*.

Odile souligne la façon agréable de parler et le niveau de langage de **Brigitte**.

Antoine (les gaffes et hésitations) souligne quelques confusions sur l'ordre du jour et quelques retards. Il nous fait son rapport sur les « heu » et nous sensibilise sur la façon de les contrecarrer. Attention aux « deee » allongés qui ressemblent à des « heu » cachés.

Au chronomètre, **Pauline** annonce les temps de parole : Improvisations 14' - les interventions des improvisateurs sont allées de 30' à 1'25. Les discours : **Roch** 4'28, **Marina** 6'40, **Nathalie** 6'18 et 6'20 pour les questions/réponses. Pause 14'. Evaluation des improvisations 5', pour celles des discours, **Alain** 3'15, **Brigitte** et **Emmanuel** 3'10 chacun.

L'évaluation générale

Emmanuelle, notre évaluatrice générale remercie ceux qui ont pris des rôles à la dernière minute, notamment **Bruno** pour la pause. Dans son rôle de président remplaçant Méline, **Emmanuel** reçoit le conseil de ne pas dire que la personne prévue est absente. **Jacline**, gagnerait à raccourcir le temps de présentation au moment de l'introduction de l'animation. Pour les présentations des orateurs, il faut songer à annoncer les objectifs, puis finir avec le nom de l'orateur. **Odile** bonne présentation du mot, puis un retour précis pour chacune des personnes ayant pris la parole. **Willy** attention aux « Voilà » et « donc » avant de se lancer dans le mot d'humour, en un mot : « Lance-toi ! ». **Ingrid** pour les improvisations, faire des sujets plus courts pour laisser aux improvisateurs plus d'espace pour parler. **Alain**, l'évaluation est bien menée, même chose pour **Brigitte**, en centrant l'évaluation sur les objectifs, ici la variété vocale. **Emmanuel**, bonne évaluation ; un point à ne pas oublier, rappeler les objectifs du discours. **Pauline** a été très claire pour les temps de parole, de même **qu'Antoine** pour les hésitations. Bonne soirée, attention toutefois aux chuchotements, il est important de faire silence au moment où les orateurs s'expriment.

La remise des rubans

La parole revient à **Jacline** pour remettre les récompenses. Un ruban est remis à **Roch** pour son premier discours. La meilleure oratrice de la soirée est **Marina**. La meilleure improvisation est attribuée à **Willy**. Pour l'évaluation c'est **Alain** le gagnant de la soirée.

Conclusion

Méline, arrivée entre temps, conclut la soirée.

Elle encourage nos invités à livrer leurs impressions. **Farida** a aimé, elle est un peu gênée pour répondre. **Fazia**, ravie, ne s'attendait pas à cela, bonne impression et souhaite évoluer dans l'art oratoire. **Pierre** a passé une bonne soirée, note une volonté de bien faire et les outils qui sont donnés pour nous aider vraiment à progresser.

Méline, nous informe d'un atelier d'improvisation le jeudi 30 juin à partir de 20h au 35 rue Saint Roch, Paris. Rapprochez-vous de **Méline**, attention nombre de places limité.

Elle nous donne le **prochain rendez-vous lundi 27 juin**, qui sera le jour de la prise de fonction du nouveau bureau.

La soirée est terminée. Il est 21h05.

Prise de notes **Franklin** – Relecture, rédaction et illustration **Odile Petillot** – Mise en page **Alain**.

Prochaine réunion

lundi 27 juin 2016

*Inscrivez-vous pour le rôle de votre choix sur **EasySpeak (district59.eu)***

« Expressions »

Directrice de la publication : Méline Rochand

Rédactrice d'Expressions : Odile Pétilot

Mise en page et édition : Alain Pétilot

Les réunions du Club Toastmasters International

« Expressions » se tiennent le

deuxième et le **quatrième lundi** de chaque mois,

à **19 heures**,

1 place Maurice de Fontenay - 75012 Paris

Métro: Montgallet

Site web : www.toastmastersexpressions.fr