



# Expressions

14 mars 2016 n° 229

## Le mot de la Présidente

Chers membres du club,  
Nous devons nous féliciter pour le nombre de concurrents au concours d'évaluation, il y avait de « grosses pointures » qui maîtrisent parfaitement cet exercice et cela a certainement encouragé certaines nouvelles recrues à se présenter, et ce fut une soirée très dynamique. Il appartient maintenant à Alain et à Marcel de se préparer pour le prochain « round » et de représenter le club expression au concours de secteur qui aura lieu le 2 avril et nous ne doutons pas qu'un des nôtres sera encore présent au concours de division du 16 avril. Complimentons-les encore et n'hésitons pas à aller les soutenir le 2 avril au club du lac à Créteil.



Méline

La pensée du jour

Qui s'instruit sans agir, laboure sans semer.  
Proverbe arabe.

## Compte-rendu des réunions des 7 et 14 mars 2016

*NDLR : cette gazette contenant le compte-rendu de deux réunions successives, les notes sont moins détaillées qu'à l'ordinaire afin d'écourter le document. Vous retrouverez le format habituel dans la prochaine édition du 21 mars.*  
Odile Petillot

**Résumé de la réunion du 7 mars**, animée par **Odile Petillot**, qui avait choisi comme thème *l'esprit de compétition*. La **grammairienne Ingrid** nous a proposé « *insipide* » (sans goût, sans saveur, ennuyeux, sans intérêt) comme mot du jour.

## Le concours d'évaluation 2016

L'essentiel de la soirée a été consacré au **concours d'évaluation**, dirigé de main de maître par Antoine.

**Le discours cible** fut prononcé par **Nathalie F.** qui nous livra ses réflexions sur la notation à l'école, une question d'actualité, illustrée par la situation de son fils. La note se différencie de l'évaluation car elle ne renseigne pas sur les points à travailler. C'est un élément de comparaison entre enfants. La docimologie démontre qu'elle peut être injuste, pas fiable mais aussi encourageante. Les conseils, annotations, consignes sont d'une importance capitale.

La notation n'est finalement qu'une façon d'évaluer parmi d'autres. La bienveillance qui donne confiance et améliore l'estime de soi ne sont pas accessoires, et son absence reste le principal défaut du système d'enseignement français. En conclusion elle nous propose de réfléchir à une évaluation plus stimulante en France.

Pendant les 5 minutes de préparation allouées aux concurrents, Antoine a lancé quelques sujets d'improvisation.  
**Tu as oublié de fêter l'anniversaire de ton conjoint, comment te justifies-tu ? (Martine)**

**Tu as oublié de sortir les poubelles ce qui est très embêtant car les éboueurs ne passeront maintenant que dans une semaine. (Willy)**

**Tu as promis à ton frère de l'accompagner à une soirée, or tu étais déjà engagé depuis 3 mois auprès d'une copine, comment gères-tu cette situation ? (Béatrice)**

Les concurrents, dont l'ordre de passage a été tiré au sort, se succèdent ensuite au pupitre : **Emmanuel G, Anne, Liliane, Alain, Marcel, Marina, Henri, Nathalie D, Aïcha**. A l'issue du concours, **Antoine** rappelle les 9 concurrents pour la remise leurs certificats de participation au concours.



## Les improvisations

Béatrice mène les improvisations sur le thème : *Les métiers d'autrefois, faites-nous voyager dans le temps*. Reconversion en *conducteur de locomotive à vapeur* pour Willy, en *allumeur de réverbère* pour Farouk, en *maréchal-ferrant de chevaux récalcitrants* pour Djamila, et en *sabotière* pour Isabelle.

## La pause

Au cours de la pause offerte par Méline, c'est Henri qui a porté le toast et Willy qui a raconté l'histoire drôle.

## Les évaluations

Brigitte était chargée de l'évaluation générale de la soirée et comme personne n'avait été désigné pour évaluer les improvisations, c'est Alain qui s'est proposé. Ont suivi les rapports d'Ingrid pour la grammaire, de Marcel pour les hésitations et gaffes, et d'Isabelle pour le respect du temps. Et Brigitte a conclu en évaluant le déroulement de la soirée et du concours.

## Les récompenses

Odile Petillot a remis à Isabelle le ruban de la meilleure évaluation

Antoine a remis les trophées aux gagnants du concours :

**1<sup>er</sup> Alain, 2<sup>ème</sup> Marcel, 3<sup>ème</sup> Nathalie D.**

Alain et Marcel représenteront Expressions au concours du secteur A1 le 2 avril.

Prise de note : Djamila



## Compte-rendu de la réunion du 14 mars 2016

Méline lance la soirée : comme animatrice, elle a choisi le thème de *la persévérance*.

Elle appelle Marina, grammairienne, qui propose le mot du jour : *opiniâtre* ; exemple : un travail opiniâtre vient à bout de tous les difficultés.

## Les improvisations

Charles nous propose de « jouer » les impros sur le thème : *Recevoir un prix*

Odile Pétrus : *tu es Sartre qui reçoit le Prix Nobel de Littérature pour son œuvre en 1964 et tu refuses ce prix !*

Isabelle : *tu reçois le Prix Nobel de la Paix car tu as résolu plusieurs conflits.*

Henri *reçoit le NRJ Music Award pour Bouge ton Body !*

Liliane *vient d'être élue Miss France.*

Djamila *est élue Présidente des Etats Unis.*

Emmanuelle *reçoit le Prix Nobel d'Economie mais en fait elle est poète.*

Emmanuel *reçoit un faux prix Nobel de linguistique, pour son travail sur les langues prononcées à l'envers.*

Brigitte *est nommée Meilleur ouvrier de France en pâtisserie*

Bruno *reçoit le prix de la phrase la plus stupide jamais prononcée.*

## Les discours

Ingrid prononce son Briser la Glace : *Mes voyages* ; voici la citation qui le conclut : « Si vous n'essayez pas, vous n'y arriverez jamais ; si vous essayez, vous vous étonnerez vous-même. »

Nathalie prononce un discours de Manuel Avancé Parler pour informer : « *Il ne faut pas pousser Mémé dans les orties !* » dans lequel elle nous conte les leçons de vie qu'elle a reçues en fréquentant les seniors d'une maison de retraite.

Franklin prononce un discours de Manuel Avancé Communiquer avec la vidéo, un discours écologiste qui va droit au but : « *ça sent le gaz !* »

## La pause

Béatrice nous régale d'une pause délicieuse, Isabelle porte le Toast et Djamila prononce le mot d'humour.

## Les évaluations

Emmanuel dirige la session d'évaluation, et Antoine évalue les improvisations.

Henri évalue le Briser la Glace d'Ingrid, Liliane évalue Nathalie D. et Iéna prononce sa première évaluation en évaluant Franklin.

Marina propose le rapport de la grammaire et souligne que certains orateurs ne finissent pas leurs phrases. Bruno compte les gaffes et les hésitations, et Alain indique le temps de parole de chacun.

Emmanuel présente l'évaluation générale et rappelle que chaque évaluateur de discours doit contacter l'orateur qu'il évalue à l'avance pour prendre connaissance de l'objectif du discours en particulier lorsqu'il s'agit de manuels avancés.

## Les récompenses



**Méline** remet le ruban du meilleur improvisateur à **Henri** – du meilleur discours à **Ingrid** – du meilleur évaluateur à **Iéna** et **Henri**. **Odile Pétilot** et **Béatrice** commentent la soirée où elles n'ont pas eu l'occasion de prendre la parole.

Prise de notes : Brigitte

## Prochaine réunion

**lundi 21 mars 2016**

*Inscrivez-vous pour le rôle de votre choix sur  
**EasySpeak** ([district59.eu](http://district59.eu))*

### « Expressions »

Directrice de la publication : Méline Rochand

Rédactrice d'Expressions : Odile Pétilot

Mise en page et édition : Alain Pétilot

Les réunions du Club Toastmasters International

« *Expressions* » se tiennent le

**deuxième** et le **quatrième lundi** de chaque mois,  
à **19 heures**,

**1 place Maurice de Fontenay - 75012 Paris**

Métro: Montgallet

Site web : [www.toastmasterexpressions.fr](http://www.toastmasterexpressions.fr)