



Expressions

11 janvier 2016 n° 225

Le mot de la Présidente

J'adresse mes vœux personnels à chacun d'entre vous, à vos familles et à vos amis, et je formule le souhait que cette année 2016 soit placée sous le signe de la fraternité - valeur centrale de notre république - après la douloureuse année que les français ont vécue en 2015.

Pour notre club, l'année 2016 commence sous des auspices très favorables, puisque nous avons décidé de nous rencontrer plus souvent, des dates ont été fixées pour le premier trimestre, nous passons à trois réunions par mois au lieu des deux initialement prévues.

L'année 2016 devrait permettre à un ou deux des nôtres de s'illustrer au concours de district qui aura lieu du 20 au 22 mai à Luxembourg. Toutefois, ne vendons pas la peau de l'ours avant de l'avoir tué. Préparons-nous et organisons-nous. Au niveau du club, le concours d'évaluation aura lieu le 7 mars et le concours de discours le 21 mars.

En 2016, il y aura beaucoup d'occasions pour se rencontrer autour de divers événements. Déjà en janvier, nous sommes invités le 19 à célébrer le 40^{ème} anniversaire du club anglais Toastmasters of Paris et le 30, à une formation de bureau.

Enfin en 2016, je vous souhaite une belle organisation autour de beaux discours.



La pensée du jour

Méline

Si ma théorie de la relativité est prouvée, l'Allemagne me revendiquera comme Allemand et la France déclarera que je suis un citoyen du monde. Mais, si ma théorie est fautive, la France dira que je suis un Allemand et l'Allemagne déclarera que je suis un Juif.

Albert Einstein, *Discours en Sorbonne.*

Compte-rendu de la réunion du 11 janvier 2016

Ouverture

Ouverture de la soirée par la présidente, **Méline** : elle nous souhaite une bonne année, avec plus de fraternité qu'en 2015, puis nous présente les différentes étapes de la prochaine saison de concours : le 7 mars, concours d'évaluation et le 21 mars, concours de discours. Elle nous rappelle que nous sommes tous invités au 50^{ème} anniversaire du club anglophone Toastmasters of Paris, le 19 janvier.

Puis elle donne la parole aux invités : **Catherine**, invitée de Nathalie F, cherche à s'exprimer oralement avec aisance. **Willy Falla**, vient pour découvrir un club francophone, et son ami **Ludovic**, pour améliorer son élocution et sa prise de parole en public. **Thomas**, qui a été Toastmaster dans un club anglophone, vient lui aussi découvrir un club francophone. **Charles**, venu chez nous il y a trois 3 mois, est parti à Londres, où il a rejoint un club Toastmasters et revient très motivé.

Début de la réunion

Franklin, l'animateur de la soirée, prend la suite

de Méline au pupitre. Il place cette soirée sous le signe de la nouvelle année et des résolutions, qui pour durer plus de vingt-quatre heures, doivent suivre le modèle S.M.A.R.T. - spécifique, mesurable, atteignable, réaliste et temporel, avec une échéance dans le temps. Il nous souhaite une bonne année 2016, remplie de discours, et de belles soirées Toastmasters.

Il appelle le grammairien : Toastmaster depuis 1990, **Alain** explique son rôle : dénicher les mauvaises tournures, magnifier et remarquer les belles expressions, et proposer un mot du jour : « **mutin(e)** », adjectif, qui signifie espiègle, gai.

Les improvisations

Membre depuis 1999, Toastmaster Distinguée, **Odile Petrus** va mener la session. Le thème de ses improvisations sera **les bonnes résolutions**. Elle explique que le rôle des improvisations est de nous apprendre à répondre à brûle-pourpoint à une question, en une à deux minutes trente.



Henri a pris la décision de pimenter sa vie de couple : pourquoi et comment va-t-il s'y prendre ? Il s'adresse à sa chérie avec trois propositions : quitter Paris, car le métro et le monde, c'est lassant, pourquoi ne pas retourner à la campagne, vivre à l'air pur ; habiter sur une péniche, toujours pour changer de vie et profiter de l'air pur ; enfin, il a rencontré quelqu'un d'autre et propose la vie à trois à sa petite amie, qui refuse. Alors il la quitte, en conclusion. !



Steven s'engage chaque année à faire du sport, mais cela reste toujours un projet. Il reprend les 24h de résolution qui ne tiennent pas. Il explique qu'il n'a pas le temps, les impératifs de la vie. Il ne peut pas faire du sport car il prépare toutes ses réunions Toastmasters. Grand amateur de football, il aime le sport en général et espère en faire plus. Il préparera moins ses réunions Toastmasters et fera plus de sport en 2016, c'est sûr.



Nathalie F prend une grande décision : économiser sur tout, cette année. Malheureusement, l'année n'a pas bien commencé de ce point de vue-là : il n'y a plus de chauffage chez elle depuis 3 semaines ! Elle a appelé un premier plombier qui a pris 800€, puis un second qui a pris 500€. Elle s'est achetée des chaussures, même pas en soldes. Entre la résolution et la réalité, c'est compliqué. Elle promet de s'y mettre en février.



Willy P a pris la grande résolution de voyager dans le monde pendant toute l'année 2016. Il va tout de suite chez lui, une fois la décision prise. Il en parle à sa femme qui fait les yeux ronds. Ils partent immédiatement sur l'autoroute du sud jusqu'à Marseille. Il a des connaissances là-bas. C'est un peu rapide, tout ce changement, nous dit-il.



Aïcha a décidé de ne plus manger de plats industriels et de se mettre à la cuisine.

Mais elle a toujours du mal à imaginer ce qu'elle va pouvoir manger. Le plat surgelé c'est plus facile, elle sort la barquette, la met au four et c'est fait. Elle va donc se mettre à cuisiner. Normalement ça ne prend pas beaucoup de temps ; ce sont les principales excuses qu'elle se trouve : pas de temps et ne pas savoir quoi faire. Alors elle va acheter de bons produits, des légumes, des fruits. Elle a une cocotte-minute, et va apprendre à s'en servir. Elle préfère néanmoins faire à manger lorsqu'elle est accompagnée. Mais là, son invitée s'est désistée !



Isabelle T. a renoué avec ses anciennes passions, tricot, couture, crochet.

Elle se demande bien pourquoi? Quand elle était ado, elle aimait se fabriquer des jupes paysannes avec ses amies. Peut-être a-t-elle envie de renouer avec une période de sa vie plus calme ou plus simple ? Elle a de grands doutes sur ses capacités : elle a perdu la main et n'a pas beaucoup de temps. Elle ne sait pas pourquoi elle a pris cette décision. Elle préfère courir au bois de Vincennes. Elle s'est inscrite aussi à Toastmasters. Le tricot, elle va faire un effort.

Une intronisation

Intronisation d'une nouvelle adhérente par **Martine**, l'une de nos deux Vice-Présidentes aux Adhésions, qui présente **Djamila** en quelques mots puis lui demande pourquoi elle nous a rejoints. Djamila dit qu'elle a l'impression d'être confuse à l'oral et que le cadre de la méthode est exactement ce qu'il lui faut. Djamila s'engage à tenir l'essentiel des promesses du Toastmaster : assister régulièrement aux réunions, préparer au mieux ses discours, offrir des évaluations constructives, et, promesses spécifiques à notre club, offrir la pause

et prendre les notes pour la gazette une fois par an. Son mentor est Emmanuel : il promet de l'aider de son mieux et d'être là pour la soutenir dans ses apprentissages. Martine donne une fiche résumant les devoirs de parrain à Emmanuel et la liste des devoirs du filleul à Djamila avec la liste explicative des rôles en réunion et son badge.

Les discours préparés

Franklin reprend la parole et explique avant le début des discours, le rôle des fiches d'évaluation écrite posées sur toutes les tables. Tous les avis sont importants pour l'orateur.

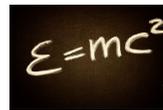


Pauline brise la glace. Dans son discours intitulé « *Voyage au gré de mes curiosités* » elle se décrit comme une petite fille, puis une jeune femme pleine d'entrain, une petite boule d'énergie. Pour se dépenser, elle essaye tennis, pingpong, volley et karaté. Aujourd'hui, elle fait du badminton, sport énergique et excellent pour le tonus cardiaque. Elle choisit des études d'économie et en 5^e année universitaire, travaille sur l'emploi et le marché du travail. Passionnée d'économétrie, mais ne se voyant ni chargée d'études ni enseignante, elle se décide pour un stage en conseil en organisation du travail et y reste 5 ans. Elle a envie de changer et avec son compagnon, ils partent en Asie du sud-est : Malaisie, Thaïlande, 7 mois magiques d'excellents souvenirs. Heureuse de rentrer, elle crée des vêtements et coud, avant de travailler à la conduite du changement au Conseil des pharmaciens. Pour son poste, elle a maintenant besoin de prendre la parole en public et c'est pourquoi elle est venue à Toastmasters.



Emmanuel G. – Parler pour informer n°2 (La recherche documentaire) raconte « *Le pays de Cocagne : beurk !* » et la culture de la coque de pastel. Il nous parle d'abord de l'étymologie, puis de l'histoire de la fortune du pays de Cocagne, et enfin, du côté obscur de cette épopée. Le pastel permet de teindre en bleu les textiles et tissus pendant le Moyen-Âge. Le pays de Cocagne, dans lequel on fait pousser la plante de pastel, se situe entre

Toulouse, Albi et Carcassonne. Les négociants récupèrent le pastel, le chargent et le vendent dans le Nord de l'Europe. Cette production génère des fortunes colossales. Mais pas pour tout le monde. Beaucoup de paysans vivent loin de l'abondance, dans une grande pauvreté. Emmanuel nous explique comment on obtient le pastel : d'abord les techniques de jardinage, (briser les mottes de terre, désherber, apporter des engrais) auquel tout le village contribue ; puis une récolte de juin à octobre (ramasser les feuilles avant jaunissement) à la main. Ensuite laver les feuilles, séchées et broyées par les animaux, et créer une pulpe homogène, fermentée avec du purin, de l'urine et de l'eau. Enfin, séchage des coques, pulvérisation en granules, et transport. On est loin du paradis, dans le pays de Cocagne.



Emmanuelle – Parler pour informer n°5 (Le concept abstrait) explique « L'histoire de la relativité ». Le monde depuis Newton considère que la force de gravité fait tomber les objets terrestres sur la Terre et attire les objets célestes les uns vers les autres en déviant leur trajectoire. Le champ électromagnétique porte les ondes radio, l'électricité, et remplit l'espace. Einstein imagine un champ gravitationnel qui ne flotte pas dans l'espace qu'il remplit, il est l'espace. Il bouge, il ondule, il vibre. L'espace n'est pas un grand espace vide dans lequel des objets circulent sur leurs trajectoires : l'espace est une entité, une matière, comme les planètes et les étoiles qui circulent. La Terre tourne autour du soleil parce que le Soleil plie l'espace, et que l'espace s'incline. Les planètes tournent autour du Soleil et les objets tombent sur la terre, parce que l'espace est courbe. Et l'espace se courbe là où il y a de la matière. Cette théorie permet de penser que le temps aussi est courbe. Il passe plus vite en montagne que près de la mer. Et l'espace est en expansion continue, depuis qu'un univers jeune a explosé : c'est le Big Bang, dont on observe le rayonnement cosmique, c'est à dire la lueur diffuse qu'il reste aujourd'hui de la chaleur de l'explosion origi-

nale. L'univers n'est-il pas merveilleux ?

La pause



Durant la pause, offerte par **Michèle**, **Aïcha** porte un Toast à l'engagement et *à la fraternité, qui nous permet d'être tous présents et de nous accepter, de nous respecter et de nous apprécier avec nos différences.*

Odile Petillot partage le mot d'un humoriste noir américain autour de l'expression « *gens de couleur* ».

Les évaluations

L'évaluatrice générale **Anne** précise que les évaluations donnent des informations aux orateurs, qui leur sont directement utiles dans leurs communications futures.

Bruno évalue les improvisations : tout d'abord la meneuse des improvisations, **Odile Petrus**, a donné des sujets courts et suffisamment difficiles. Elle a appelé tous les membres qui n'avaient pas de rôle.

- **Henri** veut pimenter sa vie de couple. Il a tout de suite trois idées et donc donne l'impression de maîtriser le sujet. Partir sur le trivial pour arriver au rocambolesque met son auditoire dans le suspense de la troisième idée. Pour aller plus loin, il propose d'écouter la question pour ne pas faire répéter et peut-être jouer plus encore, malgré le jeu déjà important.

- **Steven** a beaucoup de présence : il le prouve en reprenant l'introduction de Franklin, introduit TMI dans son improvisation. Il a beaucoup d'idées, beaucoup d'énergie et d'humour. L'improvisation part peut-être un peu dans tous les sens. Bruno lui propose de se concentrer davantage, de profiter de ses idées, pour réfléchir à sa conclusion.

- **Nathalie**, elle aussi, montre beaucoup d'idées, et d'énergie. Très fluide, bien présente. Pour aller plus loin, elle peut la prochaine fois répondre à la question qu'elle a aujourd'hui évitée et regarder davantage le public pour renforcer le bon contact qu'elle a avec lui.

- Félicitations à **Willy** pour sa première improvisation : il avait des choses à dire, une histoire cohérente avec une continuité. Les deux conseils de Bru-

no sont : regarder le public et penser à la conclusion. Pour arriver quelque part dans l'histoire, Willy peut s'appuyer sur son imagination.

- **Aïcha** a une très bonne posture, qui donne une impression de calme et d'apaisement au public. Elle est très agréable à regarder et écouter. Elle répond à la question avec un discours bien construit. A un moment elle se perd, elle se reprend et elle imagine inviter une copine qui ne vient pas. C'est difficile et très important de pouvoir ainsi prendre conscience de ce qu'on fait au milieu de l'improvisation et de redresser la situation En trouvant une conclusion percutante. Le conseil de Bruno : ne pas dire au revoir en conclusion. Finir avec une phrase qui clôt.

- **Isabelle** a un ton un peu sarcastique, qui met de la tension dans son improvisation. Elle a beaucoup de choses à dire, et beaucoup d'idées qui touchent le public. Deux conseils : lâcher ses mains, parfois très jointes et regarder l'auditoire. Bravo pour cette belle improvisation.

Martine évalue le briser-la-glace de Pauline.

C'est toujours un plaisir d'évaluer un premier discours, toujours émouvant. Le titre était bien trouvé, et donnait déjà envie de suivre l'auteur "Voyage au gré de mes curiosités", ou le voyage pour découvrir Pauline. Des objectifs réussis, un discours avec une chronologie claire dès le départ. Emotion et sincérité marquent le discours. Martine était en voyage avec elle. Elle a su nous présenter ses goûts et son passé. Elle regardait le public. Elle pourrait avoir encore plus d'impact en parlant moins rapidement, en faisant des pauses. Elle avait en main ses notes, qui la rassuraient, mais qui ne lui ont pas servi. Le parcours de Pauline est bien engagé parmi nous.

Jean-Michel fait l'évaluation du discours d'Emmanuel.

Emmanuel était arrivé en avance pour préparer le projecteur. Voyant que le projecteur ne marchait pas, il a sorti son « assurance » : des supports visuels imprimés ! Il arrivait préparé comme un orateur professionnel ! Il nous

fait poser des questions qui nous ont fait entrer dans le vif du sujet, une histoire des pastels et des pigments. On pouvait imaginer la culture et la production, grâce à un sujet parfaitement maîtrisé. Pour renforcer son impact, il aurait pu faire plus de mimiques pour montrer le côté dégoûtant de la fermentation, ou faire des gestes pour illustrer la pénibilité du travail.

Marcel dit que le discours d'Emmanuelle était un beau discours instructif, avec un sujet trop vaste, peut-être. Sa proposition est de cerner mieux le sujet en un seul aspect illustratif et nous expliquer sa passion en un seul exemple. Le discours était clair et simple, avec un vocabulaire simple. La clarté gagnait avec les mouvements des astres et les mouvements du corps. Des pauses permettaient de suivre. Pour renforcer la clarté, créer une structure plus apparente dans l'introduction, elle-même plus claire et plus courte. De même, la conclusion est à préparer mieux.

Les rapports techniques

Alain (grammairien) présente ses félicitations à ceux qui ont utilisé *mutin* ou *mutine*, le mot du jour : Franklin et Odile Petrus. Son rapport est très détaillé. Il a une remarque pour chacun.

Brigitte a choisi comme angle d'attaque de souligner les mots béquilles que nous utilisons dans le ou les premiers mots de nos interventions. Et il y en avait de nombreux (*alors, pour être brève, je ne sais pas pour vous, bah, donc*). Un rapport des hésitations et des gaffes très utile.

Djamila rapporte le temps très précisément et clairement.

Evaluation générale

Anne remercie Bruno pour la prise du rôle d'évaluateur des improvisations à la dernière minute. Elle fait des remarques à chacune des personnes qui n'ont pas été évaluées.

La remise des rubans



Franklin remet les rubans :

Celui du premier discours à **Pauline**,

Celui du meilleur improvisateur à **Henri**,

Celui du meilleur discours à **Emmanuelle**,

Celui de la meilleure évaluation de discours ex-aequo à **Martine** et **Marcel**.

Clôture de la réunion

Méline clôt la séance en nous incitant à penser à la préparation des concours (7 et 21 mars).

Les invités ont la parole : Charles et Thomas trouvent que la soirée, de même format, est plus théâtrale en français. Catherine apprécie la simplicité et la gentillesse des évaluateurs et les critiques, précises et professionnelles. Willy remercie pour l'accueil. Ludovic remercie aussi. Il n'y a pas de club Toastmasters en Guadeloupe, et il reviendra avec plaisir à ses retours en région parisienne. Blanca apprécie de parler en français (elle est mexicaine) et les différentes méthodes de prise de parole. Elle a aimé la soirée, le professionnalisme, les sujets.

A la semaine prochaine, puisque désormais nous pouvons nous réunir les 2^{ème}, 3^{ème} et 4^{ème} lundis de chaque mois !

Prise de notes **Emmanuelle**, édition et illustration **Odile Petillot**, mise en page **Alain**

Prochaine réunion

lundi 18 janvier 2016

Inscrivez-vous pour le rôle de votre choix sur [EasySpeak \(district59.eu\)](http://EasySpeak(district59.eu))

« Expressions »

Directrice de la publication : Méline Rochand

Rédactrice d'Expressions : Odile Pétillet

Mise en page et édition : Alain Pétillet

Les réunions du Club Toastmasters International

« Expressions » se tiennent le

deuxième et le **quatrième lundi** de chaque mois, à **19 heures**,

1 place Maurice de Fontenay - 75012 Paris

Métro: Montgallet

Site web : www.toastmastersexpressions.fr