



Expressions

7 décembre 2015 n° 223

Le mot de la Présidente

Expressions compte aujourd'hui environ 35 membres et continue d'attirer de nombreux invités. Rappelons que les personnes intéressées par la méthode Toastmasters peuvent participer à quelques réunions avant de s'engager et qu'en outre, elles apportent leurs regards et avis sur l'organisation des soirées et la qualité des prestations. Toutefois, au-delà d'un certain nombre, tous les participants ne peuvent s'inscrire à un rôle et ne peuvent donc pas prendre la parole, ce qui va à l'encontre de l'esprit de la méthode. C'est une situation rencontrée très souvent ces derniers mois et à laquelle nous devons réfléchir.

- Nous pouvons limiter le nombre de participants et pour ce faire, refuser les invités, avec le risque de bloquer le flux dynamique entre entrants et sortants ;
 - Nous pouvons scinder le club en deux avec aucune assurance sur leur pérennité ;
 - Nous pouvons aussi essayer des solutions intermédiaires, comme augmenter le nombre de réunions.
- Qu'en pensez-vous ?

Méline



La pensée du jour

Ils traitent une femme comme une boisson désaltérante. Que les femmes aient soif, ils ne veulent pas le tolérer.
Karl Kraus, Aphorismes.

Compte-rendu de la réunion du 7 décembre

Préambule

Méline, notre présidente, commence par accueillir nos invités : **David, Ange, Phil, Agnès** et **Cécile**. Avant de céder sa place au pupitre, elle nous informe que notre **dernière réunion 2015 aura lieu le 21 décembre dans la salle Forum** à la place de notre salle habituelle. Elle nous annonce enfin que Marielle, qui nous avait rejoints récemment, a décidé de nous quitter « pour quelque chose de mieux » (c'est l'expression employée par Méline, que Jean-Michel a quelque peu contestée !).

La réunion

Emmanuel sera l'animateur de notre soirée. Il a choisi de demander à chaque intervenant ce qu'il faisait pour « arrêter le temps », pour se poser et échapper au stress des journées surchargées.

Liliane, grammairienne d'un soir, nous propose l'expression « **sans coup férir** » (sans difficulté) comme mot du jour.

Intronisation



Anne, assistante de notre VP adhésions **Martine**, ac-

cueille officiellement dans nos rangs **Steven**, qui s'engage à observer les règles Toastmasters. Sa marraine sera justement **Martine**, qui est prête à l'aider dans ses premiers discours et ses premiers rôles. Un vote unanime entérine son adhésion.

Les improvisations

(menées par **Antoine** sur le thème des situations conflictuelles.)



Tu hérites d'une jolie cagnotte qui pourrait te permettre d'acquérir la maison de tes rêves, mais ton cousin a de gros problèmes financiers. Que vas-tu faire ? **Uta** commence par dire qu'elle ne gagne jamais rien, que cet héritage est une exception qui tombe du ciel : elle pourrait s'offrir une maison au bord d'un lac où vivre heureuse avec son copain... Mais la voilà assise entre deux chaises parce que son cousin est à la rue. Si elle ne fait rien, elle sera incapable de profiter de sa maison ; elle n'a donc pas le choix, elle va lui donner l'argent. Et puis, ce qui compte vraiment, c'est la vie avec son copain !



Tu as gagné un voyage non échangeable dans les Cyclades, mais cela tombe sur la semaine la plus chargée pour ton entreprise et ton patron compte absolument sur toi. **Martine** est écoeuvée, elle en a tant rêvé ! Mais elle vient d'entrer dans cette boîte, elle ne peut s'absenter. Alors elle va faire cadeau de ce billet à quelqu'un, c'est aussi important de pouvoir faire plai-

sir !



Asia-Pacific
Economic Cooperation

Tu es promu pour t'occuper de la zone Asie-Pacifique, mais ton père est très malade et a besoin de toi.

Djamila trouve que cela tombe vraiment mal, elle hésite, puis elle dit qu'elle saura faire la part des choses et pointer les priorités. Son père n'est pas immortel, c'est donc lui sa priorité de l'instant. D'autres occasions de promotion se représenteront peut-être dans le futur.



Harvard
University

Ta fille vient d'être acceptée à Harvard, mais tu n'as pas les moyens de payer les frais d'école.

Alain commence par s'écrier que sa fille l'a « fait suer » avec une crise d'adolescence qui a duré de 13 à 35 ans. Certes, elle est intelligente, puisqu'elle a réussi à entrer à Harvard, mais qu'elle vienne lui demander de payer 30.000 \$ par an pour financer ses études, c'est un chantage insupportable ! Mais après discussion avec son épouse, qui fait appel à ses valeurs protestantes et menace de payer à sa place, il se résigne à accéder à la demande de sa fille !



Tu es passionné de voitures de prestige et tu viens de découvrir la Tesla, qui coûte une fortune et va t'endetter pour des années...

Steven refuse de se restreindre toute sa vie pour acquérir un objet. Il dit non à cette voiture et oui à la vie, aux aspirations et au développement personnel !

Les discours



Nathalie F. Projet n°1 – *Briser la glace* – Elle commence par étaler devant elle un torchon à carreaux rouges et blancs sur lequel elle va poser successivement tous les ingrédients du cocktail qui la définit.

- 1) Du jus d'ananas de Madagascar (où elle est née et a passé les deux premières années de sa vie). Puis elle a suivi ses parents – qui avaient la bougeotte – à Millaud, à Nîmes, au Havre, dans la banlieue lyonnaise, puis dans le Gard. En ce qui la concerne, elle habite en Seine et Marne avec son conjoint et ses enfants depuis 20 ans.
- 2) Du jus de pommes des Cévennes, son lieu de prédilection, le pays de son grand-père protestant qui lui a inculqué ses valeurs et lui a fait aimer les reinettes de son jardin.
- 3) Du sirop de sucre roux, comme la couleur de ses cheveux.
- 4) Du citron pressé, car c'est un aspect fondamental de sa personnalité, se « presser le citron », réfléchir, mais aussi se dépêcher, faire dans la rapidité.
- 5) De l'eau pétillante, parce que c'est plus en accord avec sa nature que l'eau plate, mais aussi parce que cela évoque pour elle d'autres bulles qu'elle apprécie fort.
- 6) Et bien entendu, ce cocktail sera servi sur un lit de glace pilée, en référence avec l'objectif de ce discours !



Henri – Projet n° 4 : les mots pour le dire – « *Du grain à l'assiette* » - Les céréales sont consommées par l'homme depuis des millénaires et constituent encore 48% de notre alimentation. La France est le deuxième pays exportateur derrière les USA et devant l'Argentine. Les céréales sont de la famille des graminées ; parmi elles, on trouve le blé tendre, le blé dur, le maïs, le riz, le mil, l'avoine, le seigle, l'épeautre etc. les semis se font à l'automne ou au printemps selon les espèces, et les récoltes ont lieu entre juillet et août, sauf pour le maïs, plus tardif. Le stockage des 72 millions de tonnes récoltées chaque année en France se fait dans des silos à grain, pour être ensuite acheminées soit vers les industries alimentaires nationales, soit vers les ports d'exportation. Nous mangeons les céréales sous de nombreuses formes : graines que nous cuisons, farine utilisée dans le pain, la pâtisserie et la cuisine, semoule, flocons du petit déjeuner, malt pour faire bière et whisky. Très riches en glucides et en protéines, les céréales sont très énergétiques et sont la base de l'alimentation des sportifs. La paille des céréales, les rafles de maïs ne sont pas jetées : outre la litière pour les animaux, elles servent à faire des combustibles par méthanisation, voire des biocarburants. Les céréales font partie de notre quotidien et si Henri nous incite vivement à en consommer régulièrement, c'est parce que la France est un des seuls pays au monde à produire des céréales non OGM.



Brigitte – Projet issu du manuel avancé Discours pour occasions spéciales – Remettre une récompense – *La remise de son certificat de Communicateur Compétent à Emmanuelle L.* Recevoir son diplôme de CC, c'est avoir parcouru le chemin allant du Briser la glace au projet n° 10. Brigitte passe en revue les talents innés qu'Emmanuelle a su faire fructifier pendant son « voyage » Toastmasters : 1) la grâce de ses gestes, de ses déplacements 2) la poésie – Emmanuelle « danse sur la musique des mots » 3) le partage : elle dit qui elle est et ce qu'elle ressent avec sincérité et simplicité. A ces qualités innées s'est ajoutée l'émotion : « Arrive le moment magique où tout se conjugue pour que l'auditoire partage tes émotions. »

Emmanuelle – Projet issu du même manuel avancé – *Recevoir une récompense* – Emmanuelle remercie l'organisation et ses membres qui l'ont aidée à arriver à cet accomplissement. En mars 2011, elle s'est inscrite au club toute tremblante, parce que parler à une assemblée la taraudait comme une nécessité. Elle a apprécié la structuration rigoureuse des réunions, leur côté très organisé. Elle a beaucoup appris en faisant, en écoutant les autres, et sa marraine l'a aidée. Elle rappelle que Toastmasters à Paris compte 17 clubs, des mentors formidables, des gens qui n'hésitent jamais à vous donner une deuxième, une énième chance. Elle a certes un peu « ramé »... mais pas trop. Ses évaluateurs l'ont tellement aidée ! Et elle a pris successivement des responsabilités qui l'ont beaucoup fait progresser. Si elle a réussi, c'est grâce à tous les membres, les amis, les gens qu'elle estime et respecte. Elle les remercie pour cette belle récompense qu'elle

n'aurait pu avoir sans eux.

La pause



Somptueuse, offerte par **Iéna**, elle fut encore améliorée par le jus de pomme des Cévennes de **Nathalie F.** et le Crémant d'Alsace apporté par **Emmanuelle L.** pour arroser son CC.

A l'occasion du départ définitif de **Frédérique** pour Grenoble, une rafale de toasts en son honneur est portée successivement par sa filleule **Liliane**, par **Antoine** et pour finir par **Odile Petillot** qui l'encourage à aller faire profiter le tout jeune club TM de Grenoble de sa rigueur et de son expérience.

C'est ensuite à **Jean-Michel** qu'il revient de nous faire rire avec l'histoire drôle signalant la fin de la pause.

La session d'évaluation

Elle est justement animée par **Frédérique**, qui appelle sans attendre **Marina** pour l'évaluation des improvisations. Marina souligne l'excellente présentation de l'exercice des improvisations développée par Antoine à l'intention de nos invités. Elle rappelle au même Antoine qu'il aurait dû appeler au pupitre en priorité les membres du club qui n'avaient pas de rôle. Elle remarque que tous les improvisateurs ont répondu à la question, mis en balance le pour et le contre, et conclu. Elle les met en garde contre le côté trop attendu et convenu, voire convenable, trop moral et conventionnel de leurs réponses (tous sauf Alain). Elle leur suggère d'oser être un peu plus cynique pour mettre du piment dans leur prestation.

Uta a bien commencé, a repris le thème, et, selon Marina, s'est un peu « engluée » dans son raisonnement, c'était un peu lent à son goût.

Martine a bien traité le sujet ; elle aurait pu développer le thème « personne ne peut me remplacer » pour être plus piquante.

Djamila a elle aussi fait une réponse « bien sage » ! Marina lui conseille de regarder son public.

Alain a pris le sujet à rebours, c'était inattendu ; il aurait pu aller jusqu'au bout et oser refuser de payer les fameuses études à sa fille.

Steven était concentré, a bien regardé le public, s'est arrêté un peu vite ; essayer de tenir l'improvisation le plus longtemps possible, même si l'on ne sait plus trop quoi dire !

Les évaluations de discours

Odile Petrus évalue le discours de **Nathalie F.** qu'elle qualifie de brillant. C'était une présentation originale et quelle a trouvée carrément grandiose. Elle a beaucoup aimé la mise en scène, tous les objets étayaient parfaitement le discours. L'oratrice étaient bien préparée, a parlé sans notes, s'est montrée très à l'aise. Elle a fait un excellent choix de mots et de métaphores. Une suggestion : regarder tous les membres de l'auditoire. Nathalie F. selon son évaluatrice possède tous les ingrédients pour devenir une oratrice de talent, bravo !

Alain évalue le discours d'**Henri**, qu'il a écouté avec intérêt : c'était riche, illustré, cela lui a appris des choses. C'était également très bien structuré, la voix portait, le ton était convaincu,

Henri parlait sans notes, son objectif – informer – est atteint. Alain lui suggère de « descendre de la chaire de l'expert à la chaise entre amis en émaillant son discours d'anecdotes, en parlant davantage de lui, en parlant à ses auditeurs, leur donnant des conseils. Il lui conseille d'ajouter des images et des couleurs, de raconter l'histoire d'une petite graine de façon plus ludique et vivante. En conclusion, c'était un très bon discours et si Henri choisit des sujets qu'il aime, le reste suivra !

Méline évalue le discours de **Brigitte**, qui nous a fait bien comprendre qu'au bout de 10 discours, on reçoit un diplôme ! Brigitte a mis l'accent sur les qualités d'Emmanuelle, a décrit sa progression grâce à des exemples précis qu'elle a trouvés en faisant des recherches fouillées. Méline aurait aimé que cette remise de diplôme « swingue » un peu plus, soit un peu moins solennelle ! C'était au demeurant un discours très réussi.

Elisabeth évalue le discours d'**Emmanuelle**, qu'elle a trouvé très beau, empreint de dignité dès l'entrée, exprimant bien la gratitude envers Toastmasters et toutes les personnes qui lui ont apporté leur appui. Tout cela a été fait avec sobriété et subtilité. La sincérité est naturelle chez Emmanuelle, elle ne joue pas un rôle, elle est spontanée. Elle s'est montrée digne, modeste et gracieuse. Elisabeth lui conseille de garder sa dignité jusqu'au dernier mot de conclusion, de ne pas faire ce qu'elle a fait : s'autoriser un « lâcher prise » pour nous donner rendez-vous à la pause.

Les rapports techniques

Grammaire : **Liliane** est contente, l'expression « sans coup férir » a été utilisée 8 fois par Anne, Antoine (2 fois), Uta, Henri, Emmanuelle, Alain et Frédéric. Elle rappelle qu'il vaut mieux éviter les anglicismes (dire « remplaçante » au lieu de « back-up »), les trop grandes familiarités (je m'en f...) et ne pas oublier le « ne » dans les expressions négatives.

Hésitations : Pauline a fait un rapport extrêmement précis et détaillé de tous les euh, voilà, donc etc.

Temps : Nathalie D. avait apporté une clochette qu'elle a fait vaillamment tinter chaque fois qu'il y avait un dépassement (belle initiative !) et a ensuite restitué à chacun son temps de parole.

Evaluation générale

Frédérique a évalué d'abord l'animateur de réunion. **Emmanuel** lui a paru très préparé en amont, un peu stressé, voire fébrile au pupitre. Elle lui conseille de se détendre. Elle conseille à **Marina** d'équilibrer davantage son évaluation des improvisations : passer moins de temps en généralités afin que chaque improvisateur reçoive une évaluation personnelle.

Elle félicite **Odile Petrus** pour avoir donné à Nathalie F tous les éléments dont elle a besoin pour progresser.

Elle a bien aimé le conseil qu'a donné **Alain** à Henri de se mettre davantage au niveau de l'auditoire.

Elle a aimé l'humour de l'évaluation de **Méline** et a trouvé bonnes ses suggestions.

Elle a trouvé **Elisabeth** très solennelle dans son évaluation, mais c'était de circonstance. Elle aurait dit à Emmanuelle de dévoiler le nom de sa marraine.

Elle suggère à **Liliane** d'être encore plus synthétique dans son rapport de grammairienne.

Elle a admiré la qualité d'écoute et la précision du rapport de Pauline.

Quant à chronométreuse **Nathalie D.**, elle se demande si elle a elle-même respecté son temps...



Les rubans



Nathalie F. reçoit à la fois le ruban du Briser la glace et celui du meilleur discours

Alain reçoit le ruban de la meilleure improvisation



Odile Petrus reçoit le ruban de la meilleure évaluation.

Conclusion

Méline interroge les invités : **David** trouve l'exercice captivant, passionnant, difficile, il reviendra ; **Ange**, est impressionné par le niveau, tout le monde est « en première ligne », c'est créatif, spontané et très intéressant ; **Phil** est très intéressée, balance entre Etincelles et Expressions ; **Agnès** trouve la transmission de membre à membre formidable et le retour très intéressant ; **Cécile** est étonnée que les deux heures ait passé si vite ; c'était bien rythmé, elle a vu beaucoup de personnalités très différentes, l'émotion était présente, ça donne envie d'essayer ! Deux membres n'ont pas pris la parole : **Iéna**, qui était responsable de la pause, nous a écoutés depuis la pièce d'à côté, c'était aussi bien, car elle avait dormi 1.30 heure la nuit dernière et n'était pas très en forme ; **Isabelle** a une laryngite et n'aurait pas pu improviser, mais elle a été très touchée par la qualité des évaluations.

Cette gazette a été entièrement rédigée et illustrée par **Odile Petillot**, puis mise en page par **Alain**.

Prochaine réunion

lundi 21 décembre 2015

(en salle Forum)

*Inscrivez-vous pour le rôle de votre choix sur
EasySpeak (district59.eu)*

« Expressions »

Directrice de la publication : Méline Rochand

Rédactrice d'Expressions : Odile Pétillot

Mise en page et édition : Alain Pétillot

Les réunions du Club Toastmasters International

« *Expressions* » se tiennent le

deuxième et le **quatrième lundi** de chaque mois,
à **19 heures**,

1 place Maurice de Fontenav - 75012 Paris

Métro: Montgallet

Site web : www.toastmasterexpressions.fr