



Expressions

23 novembre 2015 n° 222

Le mot de la Présidente

Chers amis Toastmasters et chers invités,
Ce lundi, les événements du vendredi 13 novembre étaient encore dans tous les esprits. D'ailleurs, le fil conducteur de la soirée a été le terme « résister ». Lors des improvisations ou à d'autres moments de la soirée, beaucoup ont pu faire part de leur ressenti. Nombreux sont ceux qui apprécient d'être membres de ce club, qui véhicule les idées Toastmasters de partage : "les membres s'évaluent et s'aident mutuellement à s'améliorer suivant une collaboration communautaire ". La composition multiculturelle du club a été soulignée et est aussi un gage d'espoir en l'avenir, malgré ces temps un peu troublés. Toutes ces jolies choses qui ont été dites m'ont profondément touchée. Cela m'a aussi rassurée et m'a permis de combattre ma peur.
Je vous remercie d'être des vôtres.



La pensée du jour

Méline

Sur l'absence sans désir
Sur la solitude nue
Sur les marches de la mort
J'écris ton nom
Sur la santé revenue
Sur le risque disparu
Sur l'espoir sans souvenir
J'écris ton nom
Je suis né pour te connaître
Pour te nommer
Liberté
Paul Eluard, *Poésie et Vérité* 1942

Compte-rendu de la réunion du 23 novembre 2015

Introduction

Méline, notre présidente, déclare la séance ouverte à 19h01. Elle commence par accueillir nos trois invitées : **Nina** nous a trouvés sur Internet. (« Je voulais améliorer mon oral devant un public. ») ; **Odessa** connaissait TMI mais elle a pris plusieurs mois pour se décider à venir améliorer sa prise de parole ; **Nicole** est venue soutenir son amie Martine, mais déclare n'être pas plus intéressée que ça ... Méline nous rappelle ensuite la soirée de Noël qui se déroulera dans un restaurant indien le 9 décembre. Pour s'inscrire, s'adresser à **Odile Pétrus**. Cette dernière prend la parole pour évoquer la conférence de district qui s'est déroulée à Amsterdam du 12 au 14 novembre. Notre division a reçu pour l'an dernier la plus haute récompense (**President Distinguished Division**) grâce à l'effort conjugué de tous les clubs et donc, de tous ses membres. Elle nous remercie tous.



La réunion

Elle est animée par **Odile Petillot**, qui annonce une soirée bien pleine, si toutefois le quatrième orateur prévu finit par arriver. Elle présente ensuite le programme jusqu'à la pause, offerte par Liliane ; ensuite, elle passera la parole à l'évaluateur général, Marcel.

Elle a choisi comme thème le mot de circonstance « **résister** » et a demandé à chaque intervenant de préciser ce que signifie ce verbe pour lui. En ce qui la concerne, résister veut dire « **Ne pas renon-**



cer, ne rien lâcher, ni la fête, ni la joie, ni la bonne chair, ni les amis, rien de ce qui fait la valeur de notre vie ! »

Pour le grammairien **Bruno**, résister, c'est « *refuser d'être manipulé par ses émotions et toujours garder la tête froide* ». Il a choisi comme mot du jour « **handicap** » qui vient de l'anglais (hand in cap) indiquant la compensation à payer quand deux personnes veulent des objets de valeur différente. Puis le mot a été étendu au domaine hippique, selon la distance parcourue ou le poids du jockey. Par extension, cela signifie un désavantage. Exemple : « *La liberté n'est pas un handicap pour une société qui lutte contre le terrorisme.* »

Les improvisations

Elles sont animées par **Alain**, qui « *résiste en trois étapes : 1) savoir qui on est ; 2) savoir où on veut aller ; 3) avancer sans se laisser détourner* ». Partant du principe que nos meilleures armes sont nos mots, il propose à chaque improvisateur de nous dire ce qu'évoque tel ou tel mot pour eux.



Courage pour **Steven** : « Il m'en faut, car je pensais faire juste le mot d'humour...et je fais une impro. Face aux événements, ce n'est pas évidents, il faut avancer. Je prends le courage d'avancer, j'ai peu de mots mais j'ai du courage. Sinon le courage c'est une qualité, la force? Il y a un côté vaillant, de ne pas se laisser faire. Ne pas subir, c'est avancer. »



Solidarité pour **Liliane** : être ensemble. Nous retrouver tous sur les lieux des événements pour en débattre. La solidarité, c'est faire des choses en commun. C'est se soucier des autres. Penser à son voisin, prendre des nouvelles, prendre de son temps pour les gens qui ont besoin d'amour.



Liberté pour **Elisabeth** : c'est l'absence de contrainte. Ma liberté, c'est d'aller à l'autre bout du monde, personne n'y est dans le jugement. Et j'oublie tout mon passé, mon présent. C'est aussi et surtout la liberté d'expression. Continuer à vivre cette liberté, contre ceux qui veulent nous en priver. Il faut garder notre pays libre. Je dis vive la liberté



Amour pour **Djamila** : L'amour c'est un joli mot, qui rassemble les gens, qui représente le lien aux autres. C'est important, surtout après les événements du 13 novembre, et de Saint Denis.



Compassion pour **Isabelle** : un mot approprié aux événements. Difficile à exprimer... Mais on a envie de soutenir les gens, de les accompagner par des mots, même s'ils peuvent bouleverser.



Obstination pour **Jean-Michel** : c'est la

persévérance, le courage, mais cela peut être aussi un travers de l'être humain. C'est un moyen d'atteindre son objectif. Certains s'arrêtent juste à l'orée de leur but, mais il faut aller jusqu'au bout, s'obstiner, persévérer. Tous ces éléments sont nécessaires pour avancer.



Enthousiasme pour **Henri** : il faut rester enthousiasme dans n'importe quelle situation, et ici même également chez Toastmasters. Cela permet d'avancer, de persévérer, de se dépasser, ça reprend en fait toutes les notions de cette séance d'impro. Il faut être enthousiaste pour avancer avec obstination.



Chance pour **Béatrice** : il y en a qui en sont couverts, d'autre en ont moins. Elle demande à Méline, Brigitte, Martine si elles pensent savoir saisir la chance quand elle frappe à leur porte.



Fragilité pour **Frédérique** : elle-même ne se sent pas fragile, mais il y a des gens qui ne savent pas saisir les bons moments et ne voient que ce qui ne va pas. Les tempéraments fragiles sont incapables de faire face à certains types d'événements.

Les discours préparés



Iéna (*Elle pense qu'il faut résister à l'apitoiement et, de manière générale, à la négativité*) – présente son tout premier discours [Briser la glace] sous le titre « **Un art de vivre : vivre l'art !** » Elle a fêté son anniversaire hier. Elle est née à Montreuil, en banlieue parisienne, avec 10 jours de retard ! Explication : elle voulait être Sagittaire, le signe des artistes ! Elle a des origines japonaises, portugaises, essentiellement chinoises (Macao). « Nous étions pauvre dans mon enfance, néanmoins, on était riche d'amour, et c'est le plus important. Nous étions riches de musique. Mon papa est autodidacte, a appris tout seul à jouer de plusieurs instruments. Dès 4 ans, j'ai pratiqué les arts plastiques (dessin, poterie, et ce, pendant 8 ans). Dès 5 ans, j'ai pris des cours de violon. En primaire, mes dessins ornaient les murs de la classe. Après un bac littéraire et artistique, une fac d'arts plastiques, j'ai appris la vidéo et c'est devenu mon métier, j'ai créé ma propre société dans l'audiovisuel et j'enseigne également les arts plastiques à temps partiel. »

LinkedIn

viadeo

Anne – Discours n° 7 : la recherche documentaire – « **Les réseaux sociaux professionnels** ». Ce type de réseau sert à recruter, à se faire recruter, à avoir un

fichier de membres et des contacts. Pour adhérer, il suffit de se créer un profil sur une plateforme susceptible de nous proposer des salons qui nous intéressent, des interventions possibles. Sur le réseau, on existe, on est « sur la toile », on peut être recommandé par d'autres, c'est une médiation intéressante. Parmi tous les réseaux existants, Anne présente LinkedIn, américain, et Viadeo, français, créés en 2003 et 2004. Le premier est plutôt adapté aux grandes entreprises, le second s'adresse davantage aux petites et moyennes entreprises. On peut y déposer son CV gratuitement, puis les prix varient de 19 à 60 € par an en fonction des prestations. Anne recommande de se mettre très tôt sur ces réseaux sociaux, mais de n'accepter dans son cercle que des gens au profil pertinent. Faire partie de ces cercles est un plus pour les timides. Enfin, pour plus d'efficacité, il faut bien tenir son profil à jour.



Martine – Discours n° 1 du manuel avancé Parler pour informer – transmettre des informations – « **La banane, un fruit multi-facettes** ». La banane est le fruit le plus consommé au monde. C'est le fruit de tous les records. Le bananier peut atteindre 9 mètres de haut, ce n'est pas un arbre mais une plante. Il est fragile et très vivace. Dans les zones tropicales il existe 1200 variétés de bananes, mais une seule, la Cavendish, qui pousse en 9 mois, est commercialisée. Le pied porteur meurt, et des rejets repoussent. C'est donc un fruit non saisonnier, que l'on retrouve toute l'année. En France, c'est le deuxième fruit le plus consommé après la pomme. Elle vient de Guadeloupe et de Martinique où les plantations sont le premier employeur. Les bananes des Antilles sont aidées par l'Europe, respectent l'environnement (pas de produits phytosanitaires interdits par la France). Pourquoi manger des bananes ? Elles sont riches en fibres, nutritives, efficaces contre les problèmes de gastroentérite. Leur prix est très attractif – parfois moins d'un euro le kilo - Pour conclure, je ne peux que vous conseiller de consommer la banane des Antilles françaises, reconnaissable grâce à son timbre-poste !



La pause



Pendant la pause – copieuse, variée, très appréciée – offerte par **Liliane** assistée de **Béatrice** – **Méline** porte un toast « **A la vie !** » et **Steven** nous raconte une histoire drôle.

La session d'évaluation

Marcel, notre évaluateur général, pense qu'il est difficile de se résister à soi-même. Citant Oscar Wilde : « **La meilleure façon de résister à la tentation, c'est d'y céder !** »

Franklin-Olivier évalue les improvisations

On sent qu'**Alain**, le meneur ce soir, a une longue habitude, ses sujets étaient clairs et simples, juste un mot ! Franklin-Olivier aurait aimé qu'il précise combien de temps devait durer chaque improvisation.

Steven : belle arrivée, une voix claire, répond à la

question. Conseil : respirer !

Liliane : voix posée, bon développement. Conseil : ne pas tripoter ses vêtements !

Elisabeth : répétition du sujet, mais bonne voix, excellent développement.

Djamila : voix claire, répond au sujet. Conseil : regarder le public.

Isabelle : pas de mouvements, posée correctement. Conseil : laisser ses vêtements !

Jean-Michel : a traité les points essentiels, bonne conclusion. Conseil : regarder toute la salle, as seulement à gauche.

Henri : bonne prestation, belle aisance. Conseils : gère ta présence, prend plus de temps.

Béatrice : interaction avec le public qui parfois se perd. Bonne conclusion.

Frédérique : prend parti, bonne voix forte. Un peu trop d'idées, on s'est un peu perdu...

Nathalie Damas évalue le discours d'Iéna : Iéna, c'est un grand jour pour toi, et tu l'as brisée, la glace ! Tu as réussi ton objectif. Tu as déjà de nombreuses cordes à ton arc. Tu nous as présenté ta vie et ton enfance chronologiquement. Bonne gestuelle, et une convaincante imitation de ton père. Tu as utilisé tes notes sur ton pupitre personnel, c'était une bonne idée. Et j'ai aimé ton talent de chanteuse et l'imitation de Jacques Martin. Quelques points à améliorer : l'occupation de l'espace, tu étais trop avancée dans le U et certains ne voyaient que ton dos. Tes mains « savonnent », laisse les livres, envoie toi ! Fais davantage de pause et réduis ton argumentation pour ne pas dépasser le temps. Tu as de nombreuses qualités (oratrice, artiste musicale et audiovisuelle) qui forment une magnifique chrysalide, qui se transformera en un merveilleux papillon.

Brigitte évalue le discours d'Anne. Elle rappelle les objectifs du projet n° 7 (la recherche documentaire) et souligne qu'Anne a bien fait son travail, nous a donné des chiffres – même si elle s'est parfois un peu embrouillée ! Elle a donné des conseils et des informations intéressantes, et Brigitte pense que pour les gens qui n'y connaissent rien, un support PowerPoint aurait été utile. Brigitte aurait aussi aimé qu'Anne nous fasse part de son expérience personnelle en matière de réseaux sociaux professionnels, avant de passer aux généralités, cela aurait donné plus d'impact à son discours. La voix était parfois un peu trop douce, parle plus fort ! Et pourquoi avoir gardé les notes à la main, alors qu'elles n'ont servi à rien ? Brigitte a trouvé Anne posée, calme, sûre d'elle et elle l'encourage à continuer.

Odile Petrus évalue le discours de Martine. L'objectif était de nous apporter des informations sur un sujet que nous croyions connaître – la banane – mais finalement Martine nous en a beaucoup appris. Le vocabulaire était riche et approprié, la voix variée, le sujet structuré. Odile a trouvé le support visuel un peu léger, elle aurait attendu plus de variété (des chips, du punch !). Elle aurait aimé que Martine se détache de ses notes afin de pouvoir se déplacer davantage. Martine a atteint ses objectifs personnels.

Rapport du grammairien Bruno : le mot du jour **Handicap** a été utilisé 7 fois par Anne, Iéna, Odile Petillot, Marcel (2 fois), Franklin-Olivier et Martine. Bruno relève ensuite quelques belles tournures et redresse certaines imperfections grammaticales.

Ingrid présente un rapport détaillé du nombre d'hésitations et de mots béquilles prononcés par chacun.

Pauline donne le rapport du chronométrateur.

Marcel prononce l'évaluation générale

Notre Présidente a fait une présentation courte, ce qui laisse du temps pour les autres. Il lui suggère de mettre un peu plus d'enthousiasme à lancer la soirée.

Il remercie Odile pour son enthousiasme et un contenu intellectuel qui fait la liaison entre chaque intervenant, même s'il était parfois un peu solennel. Elle fait preuve de chaleur humaine, on se sent en de bonnes mains. Il lui conseille de respecter totalement la minute de silence pendant laquelle les participants rédigent la fiche d'évaluation pour leur permettre de se concentrer.

Bruno a choisi un bon mot du jour, dont il a fourni une explication nous permettant d'étendre notre culture générale. Et à son habitude il a fait son rapport avec humour.

Franklin-Olivier a fait l'évaluation des improvisations avec beaucoup de professionnalisme, il a donné des conseils, a indiqué si les orateurs avaient répondu à la question et avaient respecté leur temps de parole.

Il aime les entrées en scène de Nathalie, on ne s'endort pas avec elle ! Attention à ne pas effrayer l'oratrice en criant son nom ! Elle a donné de bons conseils, et mis la personne en valeur.

Brigitte a évalué Anne sans notes avec sincérité et chaleur.

Odile Petrus a fait une très bonne évaluation avec humour, c'est bien ! Il lui suggère de se concentrer sur quelques points seulement, afin de respecter le temps.

Rapport d'Ingrid : quelques hésitations dans les hésitations. Bien mettre des repères, le nombre de gaffes.

Pour le temps, c'était parfait.



Les rubans

Meilleure improvisation : **Elisabeth**

Ruban spécial pour son briser la glace : **Iéna**.

Meilleur discours : **Martine**

Meilleure évaluation : **Brigitte** et **Nathalie** ex aequo

Conclusion

Méline demande à nos invitées de nous faire part de leurs impressions : Nina nous trouve tous très courageux, cela nous donne la force de résister ; Odessa : le niveau donne de l'espoir, tout le monde à un rôle, et vous êtes un groupe sympathique ; **Nicole** pense comme Odessa et ajoute que cela lui a donné envie de revenir, bien que tous ces applaudissements la gênent !

Deux de nos membres n'ont pas parlé. Pour **Aïcha** c'était très belle soirée, nous sommes la diversité contre tous ces extrémistes qui veulent détruire notre diversité. **Michèle** exprime sa grande émotion en pensant aux victimes innocentes, il nous appartient de lutter, et montrer notre amour de la vie. TMI nous montre ses valeurs, merci TMI.

Prise de notes **Henri** ; rédaction et illustration **Odile Petillot** ;
mise en page et diffusion **Alain**

Prochaine réunion

lundi 7 décembre 2015

*Inscrivez-vous pour le rôle de votre choix sur
EasySpeak (district59.eu)*

« Expressions »

Directrice de la publication : Méline Rochand

Rédactrice d'Expressions : Odile Pétillet

Mise en page et édition : Alain Pétillet

Les réunions du Club Toastmasters International

« *Expressions* » se tiennent le

deuxième et le **quatrième lundi** de chaque mois,
à **19 heures**,

1 place Maurice de Fontenay - 75012 Paris

Métro: Montgallet

Site web : www.toastmastersexpressions.fr