



Expressions

26 octobre 2015 n° 220

Le mot de la Présidente

Si vous y étiez, vous savez, mais pour ceux qui n'y étaient pas, je me dois de le leur dire sans attendre notre prochaine réunion : la conférence de division organisée samedi 31 octobre par le club Toastmasters 75 et le club Expressions fut un réel succès.

Je ne vais pas vous raconter d'histoires, la méthode Toastmasters nous y a aidés, mais il est vrai aussi que nous étions une équipe formidable, les membres du bureau - Martine, Emmanuelle, Emmanuel, Ling En, Anne, Henri, Liliane - mais aussi Brigitte, Bruno et Odile Petrus qui ont bien voulu nous aider quasiment au pied levé.

Je voudrais souligner en particulier l'implication de Jacline qui a permis à nos 96 invités tout au long de cette journée de se restaurer dans de bonnes conditions.

Vous n'y étiez pas, mais nous avons une excellente qualité de son grâce à Robert, de Toastmasters 75 : les orateurs étaient équipés par ses soins de micros/casques de dernière génération, on aurait pu se croire à un show télévisé !

Bien entendu, le spectacle a été constitué par les discours et les improvisations tant en anglais qu'en français, même si je comprends peu l'anglais. Nos deux concurrents, Alain et Liliane se sont bien battus, la troisième place du concours de discours humoristique en français a été décernée à Alain.

J'ai essayé de vous dire, mais je ne peux pas vous transcrire les rires de la salle, les émotions, la convivialité et l'amitié de cette journée. A la conférence du printemps prochain, il faudra y être !

Méline



La pensée du jour

L'un de mes plus grands regrets lorsque je jouais au théâtre, est de n'avoir pas pu m'asseoir au milieu du public pour pouvoir me regarder.

John Barrymore



Compte-rendu de la réunion du 26 octobre 2015

Introduction

Méline, notre présidente, était tellement à l'heure qu'elle a attendu 2 minutes derrière le pupitre avant d'ouvrir la séance !

Elle a commencé par accueillir nos invités :

Christine, la présidente du club Forum des Rives de Seine (Boulogne Billancourt), venue pour remettre les trophées des concours de secteur qui n'étaient pas arrivés à temps.

Willy revient pour la 2^{ème} fois car il trouve

l'ambiance très bonne.

Thomas est venu pour découvrir Toastmasters et progresser à l'oral. Il est invité par Steven.

Steven, lui, vient pour la 3^{ème} fois et va s'inscrire.

Marguerite nous a trouvés sur Internet, vient découvrir Toastmasters car elle souhaite améliorer son oral.

Djamila, qui vient pour la seconde fois, a été convaincue la dernière fois et va s'inscrire.

Christine est donc appelée au pupitre pour remettre une médaille pour leur participation aux concours de secteur du 24 octobre dernier à **Jacline** (improvisation), **Alain** (discours) et **Liliane** (discours). **Jean-Michel** (improvisation) n'étant pas là, la médaille lui sera remise plus tard.

Christine s'est dite très heureuse de cette opportunité de faire le tour des clubs.

Alain et **Liliane** nous représenteront au concours de discours humoristique lors de la conférence de division le 31/10/2015.

La conférence de district sera en novembre à Amsterdam. Un email de rappel nous sera renvoyé.

La réunion

Alain est l'animateur ce soir ; il présente l'agenda avec énergie et humour.

La grammairienne **Jacline** propose le mot du jour « **inique** » qui signifie « profondément injuste ». ex : le collègue unique est inique.

Intronisation

Martine notre VP recrutement reçoit officiellement **Ingrid** et **Franklin-Olivier**, dont le point commun est le goût du voyage. Les raisons de leur inscription : Ingrid a été attirée par le dynamisme des membres, dont par ailleurs l'éloquence l'a intimidée. Ce qui attire Franklin-Olivier, c'est l'apprentissage ici en France (il était Toastmaster au Canada). Il a envie de transmettre et de recevoir des choses.

Martine leur rappelle les devoirs auxquels ils s'engagent : assister régulièrement aux réunions, préparer des discours, donner des évaluations utiles, assumer successivement tous les rôles en réunion, et une fois l'an prendre les notes pour la gazette et offrir la pause. **Méline** sera la marraine d'**Ingrid** et **Emmanuelle** celle d'**Olivier-Franklin**. Le vote est unanime pour les accepter dans notre club.



Les improvisations

Les improvisations sont menées par **Odile Petillot**. Elle a apporté un sac contenant de petits objets. Chaque improvisateur plonge la main dans le sac, en retire un objet et nous dit ce qu'il lui inspire.

léna voudrait couper ses cheveux avec cet objet qui ressemble à un coupe-ongles. Elle n'arrive pas à les couper. Elle dit que c'est un sécateur et qu'elle en profitera pour couper ses plantes à la maison. Elle va l'encadrer finalement pour le mettre au mur, car l'objet est à l'image de sa maison : toujours gai. (C'est **une paire de ciseaux à découdre**)

Martine : **Un bracelet en cuir** qu'elle cherchait depuis des lustres. Elle aime sentir la peau de l'animal contre elle. Ce sont les petites choses qui font plaisir. Le bonheur c'est prendre conscience de ce qu'on a. Et elle a toujours rêvé de ce bracelet.

Emmanuelle : cela lui fait penser à un objet pour retirer les escargots de leur coquille. Elle décrit l'objet : 2 piques en métal et un faux morceau de maïs en plastique. C'est peut-être fait pour attraper du maïs. Elle ne va pas pouvoir manger du maïs parce qu'elle a les dents fragiles ; et quand elle était adolescente, elle avait des bagues aux dents et ne pouvait mordre dans rien ! Finalement, elle ne s'en servira pas. (Il s'agit bien de **deux piques pour manger un épi de maïs** grillé).

Isabelle ne sait pas à quoi sert cette boîte. Elle est très jolie et à une brocante, elle se vendra certainement. (**il s'agit d'un étui à dé**).

Christine a l'habitude de garder les **petits savons qu'elle trouve à l'hôtel**, qu'ils aient été utilisés ou soient encore dans leur emballage. Maintenant ils sont dans un sac, tout collés et inutilisables. Celui qu'elle a tiré est dans une jolie boîte. Elle en conclut qu'il vient d'un hôtel de luxe !

Bruno : ne peut pas dormir sans boules Quiès à cause des livreurs. Cet objet est d'ailleurs en or, et ça tombe bien, « le silence est d'or ». (il s'agit en fait **d'un marque-page en métal doré** !)

Méline : a tiré un **porte étiquette en croûte de cuir** pour les bagages. Un objet qu'elle juge totalement inutile en 2015 et digne d'une bourgeoise pas du tout à la page !

Atelier de formation

Nathalie D. nous présente le maniement d'« **Easy Speak** », le logiciel qui nous sert à nous inscrire pour tenir des rôles en réunion et facilite grandement le travail du vice-président formation chargé de préparer les programmes de chaque soirée. Elle promet d'envoyer une notice d'utilisation par courriel.

Les discours préparés

Marielle « **Je fais feu de tout bois** » / Discours n° 1 du manuel de base : Briser la Glace.

Je fais feu de tout bois. C'est sa devise. Même si c'est un dicton qui paraît désuet, il lui ressemble. De tous temps, l'homme a eu besoin

d'une devise. Quand elle est fatiguée, elle se souvient de ce dicton. Dans les circonstances pénibles, elle se rappelle qu'elle peut surmonter les épreuves. Il existe des ruches qui produisent du miel dans Paris. Les fleurs se font rares, mais les abeilles nous montrent qu'on peut produire du doux et du nutritif. En 1995, elle travaillait à l'Opéra-Comique. Un travail d'assistante pendant 3 ans qui commençait à la fatiguer. Elle a alors postulé à une formation de « management culturel » d'un an que son supérieur a validé. Elle se voyait déjà sur les bancs de l'école et un jour devenir directrice d'un théâtre. Les mois passent et elle reçoit un jour un courrier de refus. Elle a pleuré pendant une semaine. Rien ne pouvait la consoler. Un matin, les larmes ont cessé. Et cette pensée lui est venue qu'elle n'avait jamais voulu être directrice, mais comédienne. Dès 14 ans elle savait qu'elle voulait en faire son métier. A l'époque, ses parents l'en avaient empêchée. Elle s'est alors inscrite à un cours d'art dramatique. Chaque jour, de 20h à minuit elle assistait à ces cours. La voici 16 ans plus tard et après beaucoup de castings ratés, mais quelques-uns de réussis, et avec des tournées en France et à l'étranger. Mais même un modeste feu de joie la réchauffe. Comme un sourire d'un enfant dans le métro, un coup de téléphone avec sa sœur, un fou rire avec ses amis. « Je fais feu de tout bois »

2. Marina – Savoir communiquer n° 3 – « **Aller à l'essentiel** ». Marina nous décortique les étapes d'un discours. Elle se demande tout d'abord ce qu'elle fait devant tout le monde. Puis commence son discours. Après un silence de 15 secondes, Marina nous explique qu'on peut attendre jusqu'à 1 minute. Elle mime ensuite un trou de mémoire où elle ne sait plus quoi faire. Heureusement, elle a pris en compte les conseils sages et regarde donc ses notes. Tout discours doit avoir un objectif. L'essentiel n'est pas toujours dans les mots. Reconnaître ses faiblesses et les verbaliser permet d'être plus fort et d'avancer plus loin. Il s'agit d'une expérience en réel dont l'objectif est de nous montrer qu'affronter ses angoisses devrait être pris comme un terrain de jeu.

3. Ladj – Savoir communiquer n° 5 (Le langage corporel) « **La France est un pays de race blanche** ». Ladj a fait lever dans la salle tous les membres qui visiblement ne correspondaient pas aux propos de Nadine Morano. Il a l'impression que l'indignation médiatique généralisée indique plutôt la fin d'une carrière politique, car pour être franc, bien des hommes politiques ont dit pire par le passé, comme Claude Guéant, Jacques Chirac, Brice Hortefeux, Nicolas Sarkozy, JF Copé... Nadine Morano a dit maladroitement ce que beaucoup de gens pensent. Un mensonge répété 1000 fois devient une réalité. On a critiqué la morale de son discours sans déconstruire le discours lui-même. Le racisme a été enseigné aux 17 et 18^{ème} siècles et ces premières thèses ont permis l'escla-

vage. Ces discours sont graves car ils ont des conséquences. Il est important d'être précis. Ce type de discours de haine appelle à des actes de haine. Il faut les déconstruire sans faire de jugement moral. Il faut les déconstruire en s'attardant sur la menace raciste. En effet, ce n'est pas la couleur de peau qui différencie les « races » - qui selon les biologistes n'ont aucune existence scientifique. La folie de l'intolérance est là et on trouvera toujours le moyen de critiquer des gens.

Ladj termine en citant une phrase de Martin Luther King.



Pendant la pause offerte par **Emmanuelle**, C'est **Frédérique** qui porte le toast et **Béatrice** qui nous réjouit grâce au mot d'humour.

La session d'évaluation est placée sous la conduite d'Henri.

Evaluation des improvisations par **Odile Pétrus** qui a trouvé originales les improvisations proposées par Odile Petillot ; elle aurait aimé que cette dernière explique en quoi consiste l'exercice d'improvisation pour éclairer nos visiteurs. **Léna** a fait preuve d'imagination et a trouvé une conclusion intéressante ;

Martine a fait une bonne introduction et a fait fonctionner son imagination. Bonne conclusion ;

Emmanuelle a été inspirée ; doit veiller à ne pas s'écarter du sujet ;

Isabelle est restée un peu en panne ; Il faut faire comme si elle reconnaissait cet objet ;

Bruno a improvisé avec conviction, humour et conclusion.

Evaluation de Marielle par Brigitte. Ce fut une opportunité de mieux connaître Marielle. Une introduction qui est bouclée en conclusion. Bonne structure. Le débit est très adapté. Bon contact visuel, mais le regard file parfois au plafond. Il vaut mieux chercher l'inspiration dans le regard du public. Ne pas se frotter les mains et les laisser le long du corps. La barre a été fixée

très haut en faisant le discours sans notes. La chronologie pouvait être un peu confuse.

Evaluation de Marina par Liliane. Marina nous a surpris avec de l'originalité. Très humoristique et bien structuré. Bon contact visuel. L'objectif du discours n'a été révélé qu'à la fin. Elle suggère de donner l'objectif du discours plus tôt.

Evaluation de Ladji par Anne. Bonne introduction avec participation du public. Posture calme, gestes naturels. Structure logique et discours efficace. Référence à l'actualité. Le public était bien impliqué. Plus grande utilisation de la main droite que gauche. Les objectifs sont atteints.

Evaluation de l'atelier par Uta. Jamais jusqu'à présent, elle n'avait vu quelqu'un maîtriser la technique comme Nathalie. Un atelier très utile. Régulièrement, elle a demandé au public s'il suivait et s'il avait des questions. Elle aurait pu expliquer Easy Speak aux invités. Beaucoup d'énergie et bonne utilisation de l'espace. Elle s'est même corrigée après l'utilisation du mot « bug »; langage bien maîtrisé. Ne pas tourner le dos au public. On peut même utiliser un pointeur laser. Uta se réjouit d'écouter les prochains ateliers animés par Nathalie D.

Rapport de la grammairienne : **Jacline** a relevé quelques usages de son adjectif du jour « inique » y compris dans le Briser la glace. Elle énumère quelques belles tournures et corrige quelques erreurs grammaticales.

Les hésitations et les gaffes : **Marcel** présente un rapport précis et détaillé du nombre de euh et béquilles de chacun.

Rapport du chronométrateur : **Franklin- Olivier** souligne quelques dépassements à prendre en compte par leurs auteurs (Marielle : 8:36 pour 4 à 6' ; Ladji 9:20 pour 5 à 7') et quelques improvisations un peu courtes (Méline 0.50, Isabelle et Martine 0.45). Il remarque que la minute pour remplir les feuilles d'évaluation des orateurs n'est pas présente dans l'agenda.

Evaluation générale : **Henri** donne son opinion sur le déroulement général de la réunion, et évalue tous ceux qui ne l'ont pas encore été (l'animateur de soirée et les membres de son équipe). [**NDLR : le preneur de notes étant resté muet, je n'ai pas d'éléments d'évaluation à vous offrir...**]

La remise des rubans



Meilleure improvisation : **Christine et Bruno.**
Meilleur discours : **Marina**
Meilleur évaluation : **Brigitte**
Premier discours : **Marielle**

De nombreux rubans ont ensuite été remis à ceux qui occupaient un rôle en réunion pour la première fois.

Avant de clôturer la soirée, Méline a donné la parole aux invités, dont plusieurs ont annoncé leur intention de s'inscrire.

Prise de notes **Ling En** – Edition et illustration
Odile Petillot – Mise en page **Alain.**

Prochaine réunion

lundi 9 novembre 2015

*Inscrivez-vous pour le rôle de votre choix sur
EasySpeak (district59.eu)*

« Expressions »

Directrice de la publication : Méline Rochand

Rédactrice d'Expressions : Odile Pétillot

Mise en page et édition : Alain Pétillot

Les réunions du Club Toastmasters International

« **Expressions** » se tiennent le

deuxième et le **quatrième lundi** de chaque mois,
à **19 heures**,

1 place Maurice de Fontenay - 75012 Paris

Métro: Montgallet

Site web : www.toastmasterexpressions.fr